

**CAMPUS**

Rouyn-Noranda  
Val-d'Or  
Amos

**CENTRES  
DE SERVICES**

La Sarre  
Ville-Marie

## EXPOSITION DES FINISSANTES EN ARTS VISUELS : PAINT & SIP

**Rouyn-Noranda, le 11 mai 2026.** – Le Département d'arts visuels du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue a tenu, vendredi soir dernier, le vernissage de l'exposition *Paint & Sip* présentée par les finissantes du programme.

### Soirée de vernissage et distinctions

L'événement annuel a rassemblé plus de cent personnes venues admirer plus d'une cinquantaine d'œuvres réalisées au fil des sessions d'automne et d'hiver. Le vernissage représentait, pour les étudiantes, l'occasion de présenter publiquement leurs projets d'intégration, une étape marquante de leur parcours collégial.

Au total, 2200 dollars ont été remis en bourses et en distinctions afin de souligner l'excellence et l'investissement des finissantes :

- Les mécènes Johanne Lacasse et Denis Verret ont offert une bourse pour le prix Coup de cœur du public, remporté par l'œuvre d'Elly Nadeau *Énergie*. Ils ont également décerné leur propre prix Coup de cœur à Maély Beaucage et accordé une mention spéciale à l'œuvre de Fany Lefebvre;
- Le centre d'artistes L'Écart a attribué sa bourse de recherche à Elly Nadeau afin de soutenir la poursuite de sa démarche artistique et de ses recherches;
- Les enseignantes et les enseignants du programme *Arts visuels* ont également remis une bourse à Fany Lefebvre pour souligner la qualité de sa démarche artistique et son engagement dans sa pratique;
- Le Musée d'art a aussi remis des prix à Maély Beaucage, Elly Nadeau et Loriane Joly;
- Enfin, la Direction des études du Cégep a procédé à l'acquisition des œuvres *Post-Industrialisation* de Fany Lefebvre et *Énergie* d'Elly Nadeau.

### Dans les yeux des enseignant(e)s

Cette exposition rassemble des démarches artistiques profondément personnelles, sensibles et engagées. À travers des moyens d'expression variés, photo, peinture, dessin, sculpture, art numérique, techniques mixtes et installation, les étudiantes explorent des thèmes tels que la mémoire, les émotions, les relations humaines, la vulnérabilité, la justice et la guérison.

« Leurs œuvres témoignent d'une authenticité et d'une volonté de transformer leurs expériences et leurs questionnements en propositions visuelles fortes. Chaque démarche met en lumière une recherche singulière où la matière, le geste, la couleur et le signe deviennent des moyens d'expression et de dialogue avec le public. Nous sommes fiers de souligner l'engagement, l'évolution et la créativité dont les étudiantes ont fait preuve tout au long de leur parcours et dans la réalisation de cette exposition », ont confié les enseignant(e)s du Département d'arts visuels.

### Notre relève artistique

« Je fais des créations biographiques, tous mes concepts viennent de mon vécu à moi, elles ne racontent pas n'importe quelle histoire, elles racontent la mienne. » - Maély Beaucage

« En voulant surtout dénoncer, je veux faire agir les gens pour que notre monde devienne meilleur. » - Loriane Joly

**CAMPUS**  
Rouyn-Noranda  
Val-d'Or  
Amos

**CENTRES  
DE SERVICES**  
La Sarre  
Ville-Marie

« Sur le plan conceptuel, ma démarche se construit autour d'une recherche de guérison du corps, de l'âme et de l'esprit. »  
- Fany Lefebvre

« Le sentiment est tellement étrange, intense et magnifique que je ressens le besoin de le représenter sous toutes les formes possibles. »  
- Anne-Frédérique Lemire

« Mes concepts me viennent dans des moments de questionnement ou des compréhensions sur certaines choses surtout biologiques ou spirituelles. »  
- Elly Nadeau

« J'aspire à réapproprier le corps des femmes aux femmes, à casser les tabous et à inviter le spectateur à avoir une réflexion profonde sur l'humain et sur la société contrôlée par les normes de genre. »  
- Malaika Petit

### Remerciements

Le Département d'arts visuels souhaite remercier chaleureusement toutes les personnes et organisations ayant contribué à la réalisation et au rayonnement du vernissage :

- Isabelle Cloutier, directrice des études et Kathleen Slobodian, directrice des affaires étudiantes et des services internationaux, pour leur disponibilité et leur présence;
- Les mécènes Denis Verret et Johanne Lacasse pour leur généreuse implication et leur appui à la relève artistique;
- Au centre d'artiste L'Écart et au Musée d'art de Rouyn-Noranda pour leur collaboration et leur soutien à l'événement;
- Le traiteur Gouttes Dorange ainsi que Les Pâtisseries de ruelle pour leur contribution au buffet.

Les personnes n'ayant pu assister au vernissage peuvent tout de même découvrir l'exposition qui demeure ouverte au public jusqu'au 15 mai, au Département d'arts visuels du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, campus de Rouyn-Noranda.

### À propos

Le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue s'engage et s'investit dans sa mission éducative, en accompagnant la population étudiante de toute provenance dans la réussite de son projet de vie. En ce 21<sup>e</sup> siècle, par ses activités de formation et de recherche qui lui permettent d'être un acteur du développement régional, le Cégep propose des approches novatrices et flexibles pour répondre aux besoins de sa population étudiante, du marché du travail, et de la société.

La mission du Cégep consiste à développer des compétences pour apprendre, innover et contribuer à la société, dans un environnement empreint d'ouverture et de proximité.

- 30 -

### SOURCE

[Myrienne Gallant](#)  
Conseillère en communication  
Téléphone : 819 354-0457  
Téléphone : 819 762-0931, poste 1681

### POUR TOUTE DEMANDE MÉDIATIQUE

[Steve Audet](#)  
[Service.Communications@cegepat.qc.ca](mailto:Service.Communications@cegepat.qc.ca)  
Directeur adjoint  
Service des communications  
institutionnelles et du recrutement  
Téléphone : 819 279-5398