

500.A1 Arts, lettres et communication - option Cinéma (500.AG) (Campus Rouyn-Noranda)

1 ^{re} session			Total	Pondération			Unités	Préalables
				T	L	P		
109-101-MQ	Activité physique et santé		1	1	1	1		
601-101-MQ	Écriture et littérature		2	2	3	2 1/3		
604-10x-MQ	Langue anglaise I		2	1	3	2		
530-211-AT	Méthodologie et culture régionale		1	2	1	1 1/3		
530-312-AT	Cinéma américain		2	1	2	1 2/3		
601-313-AT	Mythes et grands courants de la création		2	1	3	2		
607-214-AT	Español 1		2	1	3	2		

Heures de travail par semaine : 37 12 9 16 12 1/3

2^e session

340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3		
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	601-101-MQ	
604-A0x-AT	Langue anglaise II	2	1	3	2	604-10x-MQ	
530-321-AT	Cinéma territorial et autochtone	1	2	3	2		
530-322-AT	Techniques de l'image et du son	1	3	3	2 1/3		
530-323-AT	Langage et analyse cinématographique	2	1	3	2		
530-325-AT	Origine et esthétique du cinéma	2	1	3	2		

Heures de travail par semaine : 45 14 10 21 15

3^e session

109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1	1		
340-102-MQ	L'être humain	3	0	3	2	340-101-MQ	
601-103-MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	601-102-MQ	
601-888-02	Épreuve uniforme de français						
com-001-xx	Cours complémentaire	2	1	3	2		
530-231-AT	Réalisation de courts métrages	1	2	4	2 1/3	530-322-AT	
530-332-AT	Scénarisation et réalisation en cinéma	2	1	3	2		
530-335-AT	Cinéma québécois	2	1	3	2		
530-334-AT	Esthétique du cinéma contemporain	1	2	3	2		

Heures de travail par semaine : 48 14 10 24 16

4^e session

109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1	1	1	1	109-101-MQ, 109-102-MQ	
340-ACP-AT	Éthique et politique	3	0	3	2	340-102-MQ	
601-ABx-AT	Communication	2	2	2	2	601-103-MQ	
COM-002-xx	Cours complémentaire	2	1	3	2		
530-344-AT	Critique cinématographique	1	2	3	2		
530-343-AT	Cinéma: Femmes et diversités	2	1	3	2		
530-345-AT	Documentaire engagé: projet d'intégration (ESP)	1	3	3	2 1/3	530-322-AT	

Heures de travail par semaine : 40 12 10 18 13 1/3