

500.AG Arts, lettres et communication, option Cinéma (Rouyn-Noranda)

1^{re} session

		Pondération			Unités	Préalables
		T	L	P		
109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1	1	
601-101-MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	
604-10x-MQ	Langue anglaise I	2	1	3	2	
530-211-AT	Méthodologie et culture régionale	1	2	1	1 1/3	
530-212-AT	Cinéma des Amériques	2	1	2	1 2/3	
601-213-AT	Les textes fondateurs de la littérature occidentale	2	1	3	2	
607-214-AT	Español 1	2	1	3	2	
Heures de travail par semaine :		37	12	9	16	12 1/3

2^e session

340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3	
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	601-101-MQ
604-A0x-AT	Langue anglaise II	2	1	3	2	604-10x-MQ
530-221-AT	Cinéma : de la naissance à la modernité	2	1	3	2	
530-222-AT	Techniques de l'image et du son	2	1	3	2	
530-223-AT	Langage cinématographique : de l'écrit à l'écran	2	2	3	2 1/3	
601-224-AT	Création littéraire	1	2	3	2	
Heures de travail par semaine :		45	15	9	21	15

3^e session

109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1	1	
340-102-MQ	L'être humain	3	0	3	2	340-101-MQ
601-103-MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	601-102-MQ
601-888-02	Épreuve uniforme de français					
com-001-xx	Cours complémentaire	2	1	3	2	
530-231-AT	Réalisation de courts métrages	1	2	4	2 1/3	530-222-AT
530-232-AT	Cinéma et nouveaux médias : tendances actuelles	1	2	3	2	
530-233-AT	Cinéma québécois	2	1	3	2	
601-234-AT	Langage dramatique et interprétation théâtrale	1	2	3	2	
Heures de travail par semaine :		48	13	11	24	16

4^e session

109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1	1	1	1	109-101-MQ, 109-102-MQ
340-ACP-AT	Éthique et politique	3	0	3	2	340-102-MQ
601-ABx-AT	Communication	2	2	2	2	601-103-MQ
com-002-xx	Cours complémentaire	2	1	3	2	
530-241-AT	Discours critique en cinéma	1	2	3	2	
530-243-AT	Projet documentaire : Intégration	1	3	3	2 1/3	530-222-AT
601-244-AT	Littératures contemporaines	1	2	3	2	
	Épreuve synthèse de programme (ESP)					
Heures de travail par semaine :		40	11	11	18	13 1/3

500.AL Arts, lettres et communication, option Langues (Rouyn-Noranda)

1 ^{re} session		Pondération			Unités	Préalables
		T	L	P		
109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1	1	
601-101-MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	
604-10x-MQ	Langue anglaise I	2	1	3	2	
530-211-AT	Méthodologie et culture régionale	1	2	1	1 1/3	
530-212-AT	Cinéma des Amériques	2	1	2	1 2/3	
601-213-AT	Les textes fondateurs de la littérature occidentale	2	1	3	2	
607-214-AT	Español 1	2	1	3	2	
Heures de travail par semaine : 37		12	9	16	12 1/3	

2 ^e session						
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3	
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	601-101-MQ
604-A0x-AT	Langue anglaise II	2	1	3	2	604-10x-MQ
530-221-AT	Cinéma : de la naissance à la modernité	2	1	3	2	
601-225-AT	Langue et société	2	2	4	2 2/3	
607-226-AT	Español 2 y linguística	2	2	4	2 2/3	607-214-AT
Heures de travail par semaine : 42		14	8	20	14	

3 ^e session						
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1	1	
340-102-MQ	L'être humain	3	0	3	2	340-101-MQ
601-103-MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	601-102-MQ
601-888-02	Épreuve uniforme de français					
com-001-xx	Cours complémentaire	2	1	3	2	
604-236-AT	Critical Analysis	2	2	4	2 2/3	604-101-MQ ou 604-102-MQ
607-237-AT	Español 3 y el mundo hispánico	2	2	4	2 2/3	607-226-AT
618-238-AT	Exploration d'une nouvelle langue	2	2	4	2 2/3	
Heures de travail par semaine : 47		14	10	23	15 2/3	

4 ^e session						
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1	1	1	1	109-101-MQ, 109-102-MQ
340-ACP-AT	Éthique et politique	3	0	3	2	340-102-MQ
601-ABx-AT	Communication	2	2	2	2	601-103-MQ
com-002-xx	Cours complémentaire	2	1	3	2	
604-246-AT	English Around the World	2	2	4	2 2/3	604-101-MQ ou 604-102-MQ
607-247-AT	Español 4 y el mundo hispánico	2	2	4	2 2/3	607-237-AT
607-248-AT	Integración en español	1	3	3	2 1/3	607-237-AT
	Épreuve synthèse de programme (ESP)					
Heures de travail par semaine : 44		13	11	20	14 2/3	