

510.A0 Arts visuels (Rouyn-Noranda)

1^{re} session

			Pondération			Unités	Préalables
			T	L	P		
109-101-MQ	Activité physique et santé		1	1	1	1	
340-101-MQ	Philosophie et rationalité		3	1	3	2 1/3	
601-101-MQ	Écriture et littérature		2	2	3	2 1/3	
604-10x-MQ	Langue anglaise I		2	1	3	2	
510-412-AT	Dessin d'observation		1	2	1	1 1/3	
510-414-AT	Exploitation chromatique		1	2	2	1 2/3	
510-415-AT	Techniques, procédés et matériaux		1	2	1	1 1/3	
510-416-AT	Langage visuel		1	2	1	1 1/3	
520-411-AT	Histoire de l'art et méthodologie		2	1	2	1 2/3	
Heures de travail par semaine :			45	14	14	17	15

2^e session

340-102-MQ	<i>L'être humain</i>	3	0	3	2	340-101-MQ	
601-102-MQ	<i>Littérature et imaginaire</i>	3	1	3	2 1/3	601-101-MQ	
604-A0x-AT	<i>Langue anglaise II</i>	2	1	3	2	604-10x-MQ	
510-422-AT	Dessin et modèle vivant	1	2	1	1 1/3	510-412-AT	
510-423-AT	Images numériques et photographie	1	2	1	1 1/3		
510-424-AT	Procédés et projet en peinture	1	2	1	1 1/3		
510-425-AT	Procédés et projet en sculpture	1	2	1	1 1/3	510-415-AT	
510-426-AT	Activité d'intégration	1	2	2	1 2/3	Tous les cours de formation spécifique de la 1 ^{re} session et être inscrit ou avoir réussi tous les cours de la formation spécifique 2 ^e session	
520-421-AT	Lecture d'œuvres d'art	2	1	2	1 2/3		
Heures de travail par semaine :			45	15	13	17	15

3^e session

109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1	1		
601-103-MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	601-102-MQ	
601-888-02	Épreuve uniforme de français						
com-001-xx	Cours complémentaire	2	1	3	2		
510-432-AT	Création actuelle en dessin	1	2	1	1 1/3	510-422-AT	
510-433-AT	Dessin et animation numérique	1	2	2	1 2/3	510-423-AT	
510-434-AT	Création actuelle en peinture 1	1	2	2	1 2/3	510-414-AT, 510-416-AT, 510-424-AT	
510-435-AT	Création actuelle en sculpture 1	1	2	2	1 2/3	510-415-AT, 510-416-AT	
510-436-AT	Portfolio	2	1	1	1 1/3	510-426-AT et être inscrit ou avoir réussi tous les cours de la formation spécifique de la 3 ^e session	
520-431-AT	Art contemporain et actuel	2	1	2	1 2/3	520-411-AT	
Heures de travail par semaine :			45	13	14	18	15

4^e session

109-103-MQ	<i>Activité physique et autonomie</i>	1	1	1	1	109-101-MQ, 109-102-MQ
340-ACP-AT	<i>Éthique et politique</i>	3	0	3	2	340-102-MQ
601-ABx-AT	<i>Communication</i>	2	2	2	2	601-103-MQ
com-002-xx	<i>Cours complémentaire</i>	2	1	3	2	
510-443-AT	Tendances actuelles	1	2	1	1 1/3	510-436-AT
510-444-AT	Création actuelle en peinture 2	1	2	2	1 2/3	510-434-AT
510-445-AT	Création actuelle en sculpture 2	1	2	2	1 2/3	510-435-AT
510-446-AT	Projet synthèse	1	2	3	2	510-436-AT
Épreuve synthèse de programme (ESP)¹						

Heures de travail par semaine : 41 12 12 17 14

¹ Pour être admissible à l'ESP, l'étudiant doit avoir au maximum huit unités manquantes provenant de cours de disciplines différentes, avec un maximum d'un cours manquant dans chaque discipline, pour compléter son programme d'études après la session de passation de l'ESP.