

Deux nouvelles ententes en création numérique entre le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue et l'UQAT

Rouyn-Noranda, le 7 avril 2021 – Le [Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue](#) et l'[Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue](#) (UQAT) sont heureux d'annoncer l'adoption de deux nouvelles ententes passerelles dans le domaine de la création numérique, soit les premières ententes de l'UQAT impliquant des formations collégiales préuniversitaires. Ce partenariat favorisera le cheminement scolaire des étudiantes et étudiants diplômés du programme préuniversitaire en Arts, lettres et communication, option cinéma, et celui en Arts visuels du Cégep vers le baccalauréat en création numérique de l'UQAT.

Les personnes diplômées en Arts, lettres et communication, option cinéma, et en Arts visuels, qui souhaitent poursuivre leurs études au baccalauréat en création numérique à l'UQAT se verront ainsi reconnaître trois crédits universitaires, soit un cours du cursus du baccalauréat. L'UQAT s'engage également à leur réserver, dans chacune des cohortes du programme de 1^{er} cycle en création numérique, un certain nombre de places. « Il s'agit d'une belle reconnaissance par l'UQAT de la qualité de la formation de nos diplômées et de nos diplômés. Ces ententes permettront de rendre plus fluide le parcours des étudiantes et des étudiants qui souhaitent faire le passage entre ces programmes collégiaux et universitaires », affirme le directeur des études au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Éric Aubin.

Un partenariat de longue date

Depuis leur création, le Cégep et l'UQAT entretiennent des relations privilégiées et c'est dans ce contexte de collaboration que s'articule ce nouveau partenariat. « Cette nouvelle offre vise à consolider les liens bien établis entre nos deux établissements et à offrir une possibilité permettant de renforcer encore davantage l'attrait envers notre baccalauréat en création numérique. Nous sommes très heureux de signer nos premières ententes passerelles reconnaissant des études collégiales préuniversitaires, et d'autant plus avec notre partenaire de longue date, le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue. Nous sommes persuadés que ces ententes seront une source de motivation pour les étudiantes et étudiants du Cégep souhaitant poursuivre leur parcours dans le domaine de la création numérique à l'université », affirme Manon Champagne, vice-rectrice à l'enseignement, à la recherche et à la création.

Les deux établissements d'enseignement supérieur travaillent conjointement sur plusieurs dossiers, dont des projets en cinéma, comme le Cabaret de création cinématographique et le Festival du DocuMenteur de l'Abitibi-Témiscamingue. Ces activités témoignent du dynamisme et de la vitalité des arts cinématographiques au niveau des études supérieures dans la région.

D'ailleurs, le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue remet chaque année le Prix de la relève Desjardins soulignant les meilleures productions étudiantes des deux organisations.

À propos du programme préuniversitaire Arts, lettres et communication, option cinéma

Le tout nouveau programme [Arts, lettres et communication](#) favorise l'expression de toutes les créativité, soit en cinéma, en langues ou en littérature. C'est un espace de création et une ouverture sur le milieu régional culturel, qui permet d'explorer un monde en perpétuel mouvement au cœur de la culture et des communications.

À propos du programme préuniversitaire Arts visuels

Le programme en [Arts visuels](#) est une formation qui stimule la créativité et la liberté d'expression. Il permet de développer son sens critique en plus d'acquérir plusieurs habiletés techniques en peinture, dessin, gravure, sculpture, menuiserie, dessin assisté par ordinateur et photographie.

À propos du baccalauréat en création numérique

Programme idéal pour les personnes créatives intéressées par les diverses facettes des médias numériques, le [baccalauréat en création numérique](#) permet d'approfondir plusieurs disciplines convergentes, dont la création cinématographique et vidéographique, le design d'images de synthèse, l'intégration Web ainsi que la communication graphique. Les étudiantes et étudiants sont amenés à utiliser les technologies numériques de pointe dans le cadre d'un projet professionnel afin de devenir des architectes d'univers virtuels. De plus, ce programme permet d'acquérir une grande polyvalence de même qu'un champ de spécialisation grâce à trois choix de concentration : Cinéma, Technologie Web et Création 3D.

-30-

Sources :

Catherine Bérubé-Leblanc
Agente d'information
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
catherine.berube-leblanc@uqat.ca

Karine Aubin
Conseillère en communication
Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue
karine.aubin@cegepat.qc.ca