

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Le Cégep et l'UQAT soulignent le dixième anniversaire du Cabaret de création cinématographique

Rouyn-Noranda, le 13 mars 2020 – Une trentaine d'étudiantes et d'étudiants de l'option cinéma du programme Arts, lettres et communication du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue et en Création numérique de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT) devront faire preuve de créativité et de détermination du 19 au 22 mars prochains afin de relever le défi du dixième *Cabaret de création cinématographique*. Lors de l'événement, ces cinéastes en devenir devront créer un court métrage avec un thème imposé en seulement 72 heures, de la scénarisation au montage final.

« Près de 45 films ont été réalisés depuis la première édition du Cabaret de création cinématographique il y a dix ans. C'est donc plus de 225 étudiants du Cégep et de l'UQAT qui ont participé jusqu'à maintenant à cet intense exercice », explique l'un des cofondateurs de l'événement et professeur au département de Création et nouveaux médias à l'UQAT, Louis-Paul Willis.

Cette année, sept réalisateurs et cinéastes reconnus sur la scène québécoise accompagneront les étudiants dans leur démarche afin de leur faire profiter de leur expérience de tournage, un nombre record pour la présente édition. Les réalisateurs Kalina Bertin, Maxime S. Girard, Danick Audet, Gabrielle Gingras, Jean-François Perron, François Charrette et Gabrielle Cornellier seront donc jumelés à une équipe de quatre à cinq étudiants formée pour l'occasion.

Soirée de projection : bienvenue à toutes et à tous

Lors de la projection publique, qui aura lieu le dimanche 22 mars prochain au cinéma Paramount de Rouyn-Noranda, à 19 h, l'ensemble de la population est invitée à venir voter pour la meilleure production. Une grande source de fierté pour toutes les participantes et tous les participants.

« Le Cabaret de création représente bien la réalité du marché du travail, il arrive très souvent que nous devons travailler sous pression avec plusieurs contraintes et des échéanciers très serrés. Produire un court métrage en 72 heures, ce n'est vraiment pas très loin du travail au quotidien », soutient l'enseignante en cinéma au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Chantale Girard.

Notons qu'au cours des dix dernières années, l'événement a remporté plusieurs distinctions, dont le *Prix événement de la relève* de la Ville de Rouyn-Noranda aux Journées de la culture en 2015, ou encore une belle visibilité et des mentions lors des différentes présentations du Bloc Desjardins au Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue.

Bon succès à toutes nos étudiantes et tous nos étudiants cinéastes pour cette dixième édition!

-30-

Source et information – Cégep :

Karine Aubin
Conseillère en communication
Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue
karine.aubin@cegepat.qc.ca
819 762-0931, poste 1243

Information – UQAT :

Catherine Bérubé-Leblanc
Agente d'information
Service des communications et du recrutement
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
catherine.berube-leblanc@uqat.ca
819 762-0971, poste 2079