

510.A0

ARTS VISUELS

POUR PLUS D'INFORMATIONS, CONSULTEZ CEGEPAT.QC.CA

Choisissez une formation qui stimule votre créativité et votre liberté d'expression ! Avec le programme *Arts visuels*, développez votre sens critique en plus d'acquérir plusieurs habiletés techniques en peinture, dessin, gravure, sculpture, menuiserie, dessin numérique et photographie.

Ouvrez les portes de nombreux programmes universitaires, tels que le multimédia, l'enseignement, le design graphique, les arts visuels et médiatiques, l'animation, le design industriel et l'histoire de l'art.

PRÉALABLE DU SECONDAIRE

Aucun cours spécifique

VOTRE PROFIL

VOUS AVEZ
un intérêt pour la culture et les arts en général.

VOUS ÊTES
créatif et avez le goût de la recherche, en plus d'une curiosité intellectuelle et sensorielle.

VOUS AIMEZ
utiliser votre dextérité pour effectuer un travail de création.

VOS PERSPECTIVES

Arts visuels et médiatiques
Multimédia
Conception d'animation
Enseignement
Histoire de l'art
Design graphique
Design industriel
Design de l'environnement
Muséologie

4 BONNES RAISONS D'ÉTUDIER ICI

EXPLOREZ et apprenez différentes techniques et disciplines : projets de création en dessin, peinture, sculpture, photographie, dessin et animation numériques, art-performance et histoire de l'art.

DIFFUSEZ vos propres créations artistiques et participez à différents événements artistiques en art actuel.

BÉNÉFICIEZ d'une équipe d'enseignants qui sont eux-mêmes des artistes ayant une pratique actuelle.

PARTICIPEZ à l'Exposition intercollégiale en Arts visuels et à différentes expositions, de même qu'à des voyages culturels à l'international.

510.A0
ARTS VISUELS

CAMPUS DE ROUYN-NORANDA
425, BOULEVARD DU COLLÈGE
ROUYN-NORANDA (QUÉBEC) J9X 5E5
819 762-0931, POSTE 1111
INFO.RN@CEGEPAT.QC.CA



1 ^{re} SESSION	H cours/sem.
109-101-MQ Activité physique et santé	2
340-101-MQ Philosophie et rationalité	4
601-101-MQ Écriture et littérature	4
604-10x-MQ Langue anglaise I	3
510-412-AT Dessin d'observation	3
510-414-AT Exploitation chromatique	3
510-415-AT Techniques, procédés et matériaux	3
510-416-AT Langage visuel	3
520-411-AT Histoire de l'art et méthodologie	3
Heures de travail par semaine : 45	

2 ^e SESSION	H cours/sem.
340-102-MQ L'être humain Préalable : 340-101-MQ	3
601-102-MQ Littérature et imaginaire Préalable : 601-101-MQ	4
604-A0x-AT Langue anglaise II Préalable : 604-10x-MQ	3
510-422-AT Dessin et modèle vivant Préalable : 510-412-AT	3
510-423-AT Images numériques et photographie	3
510-424-AT Procédés et projet en peinture	3
510-425-AT Procédés et projet en sculpture Préalable : 510-415-AT	3
510-426-AT Activité d'intégration Préalables : Tous les cours de formation spécifique de la 1^{re} session et être inscrit à tous les cours de la 2^e session	3
520-421-AT Lecture d'œuvres d'art Préalable : 520-411-AT	3
Heures de travail par semaine : 45	

3 ^e SESSION	H cours/sem.
109-102-MQ Activité physique et efficacité	2
601-103-MQ Littérature québécoise Préalable : 601-102-MQ	4
601-888-02 Épreuve uniforme de français	
com-001-xx Cours complémentaire	3
510-432-AT Création actuelle en dessin ¹	3
510-433-AT Dessin et animation numérique ¹ Préalable : 510-422-AT	3
510-434-AT Création actuelle en peinture 1 Préalables : 510-414-AT, 510-416-AT	3
510-435-AT Création actuelle en sculpture 1 Préalables : 510-415-AT et 510-416-AT	3
510-436-AT Portfolio Préalables : 510-426-AT et être inscrit à tous les cours de la formation spécifique de la 3^e session	3
520-431-AT Art contemporain et actuel Préalable : 520-411-AT	3
Heures de travail par semaine : 45	

4 ^e SESSION	H cours/sem.
109-103-MQ Activité physique et autonomie Préalables : 109-101-MQ, 109-102-MQ	2
340-ACP-AT Éthique et politique Préalable : 340-102-MQ	3
601-ABx-AT Communication Préalable : 601-103-MQ	4
com-002-xx Cours complémentaire	3
510-443-AT Tendances actuelles Préalable : 510-436-AT	3
510-444-AT Création actuelle en peinture 2 Préalable : 510-434-AT	3
510-445-AT Création actuelle en sculpture 2 Préalable : 510-435-AT	3
510-446-AT Projet synthèse Préalables : Tous les cours du programme Arts visuels	3
Épreuve synthèse de programme (ESP)	
Heures de travail par semaine : 41	

¹ Le cours 510-433-AT doit être suivi en même temps ou avant le cours 510-432-AT.

Heures de travail : Le total des heures de cours par semaine (H cours/sem.) représente le total des heures théoriques et pratiques par semaine à l'horaire. Le total des heures de travail par semaine inclut le total des heures de travail personnel requis pour réussir le cours.