

500.A1

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

500.AG – **OPTION CINÉMA** 500.AH – **OPTION LITTÉRATURE** 500.AL – **OPTION LANGUES**POUR PLUS D'INFORMATIONS, CONSULTEZ CEGEPAT.QC.CA

Choisir le programme *Arts, lettres et communication*, c'est étudier dans un environnement qui favorise l'expression de toutes les créativité, que ce soit en cinéma, en langues ou en littérature. La qualité de notre programme et de nos enseignants est reconnue et plusieurs de nos diplômés se sont taillé une place de choix dans le monde culturel québécois.

Venez explorer un monde en perpétuel mouvement au cœur de la culture et des communications!

PRÉALABLE DU SECONDAIRE

Aucun cours spécifique

OPTION LANGUES : les étudiants doivent obtenir un niveau intermédiaire en anglais lors du test de classement du collège.

VOTRE PROFIL

VOUS AVEZ

un intérêt pour la littérature, le cinéma, la culture et les langues.

VOUS MANIFESTEZ

une bonne capacité de concentration et de mémorisation.

VOUS VOUS CARACTÉRISEZ

par votre esprit d'observation, d'analyse et de synthèse et vous aimez le travail de création, la lecture et l'écriture.

VOS PERSPECTIVES

Études littéraires et théâtrales

Traduction

Langue anglaise

Études hispaniques

Études cinématographiques

Multimédia

Communication

Journalisme

Histoire de l'art

Enseignement

Tout champ d'études universitaires pour lequel une dimension culturelle ou une connaissance de plusieurs langues serait un atout!

4 BONNES RAISONS D'Étudier ICI

RÉALISEZ des activités concrètes selon votre domaine d'études : création et lancement de sites Web, participation à la rédaction et à la production de revues littéraires (*Lettres boréales* et *Panache*).

PARTICIPEZ à des événements d'envergure : Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue, Prix littéraire des collégiens, Prix collégial du cinéma québécois et plusieurs autres.

RENCONTREZ de nombreux auteurs, cinéastes, conférenciers et accomplissez des projets diversifiés dans des espaces de création dotés d'une technologie de pointe.

VIVEZ différentes sorties culturelles, participez à des vernissages, des tournages et des voyages pédagogiques à l'international.

500.A1

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

CAMPUS DE ROUYN-NORANDA

425, BOULEVARD DU COLLÈGE
ROUYN-NORANDA (QUÉBEC) J9X 5E5

819 762-0931, POSTE 1111
INFO.RN@CEGEPAT.QC.CA



— 21.22

CÉGEP DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

500.AG – OPTION CINÉMA

1 ^{re} SESSION		H cours/sem.
109-101-MQ	Activité physique et santé	2
601-101-MQ	Écriture et littérature	4
604-10x-MQ	Langue anglaise I	3
530-211-AT	Méthodologie et culture régionale	3
530-212-AT	Cinéma des Amériques	3
601-213-AT	Les textes fondateurs de la littérature occidentale	3
607-214-AT	Español I	3

Heures de travail par semaine : 37

2 ^e SESSION		H cours/sem.
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	4
601-102-MQ	Littérature et imaginaire Préalable : 601-101-MQ	4
604-A0x-AT	Langue anglaise II Préalable : 604-10x-MQ	3
530-221-AT	Cinéma : de la naissance à la modernité	3
530-222-AT	Techniques de l'image et du son	3
530-223-AT	Langage cinématographique : de l'écrit à l'écran	4
601-224-AT	Création littéraire	3

Heures de travail par semaine : 45

3 ^e SESSION		H cours/sem.
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	2
340-102-MQ	L'être humain Préalable : 340-101-MQ	3
601-103-MQ	Littérature québécoise Préalable : 601-102-MQ	4
com-001-xx	Cours complémentaire	3
601-888-02	Épreuve uniforme de français	
530-231-AT	Réalisation de courts métrages Préalable : 530-222-AT	3
530-232-AT	Cinéma et nouveaux médias : tendances actuelles	3
530-233-AT	Cinéma québécois	3
601-234-AT	Langage dramatique et interprétation théâtrale	3

Heures de travail par semaine : 48

4 ^e SESSION		H cours/sem.
109-103-MQ	Activité physique et autonomie Préalables : 109-101-MQ, 109-102-MQ	2
340-ACP-AT	Éthique et politique Préalable : 340-102-MQ	3
601-ABx-AT	Communication Préalable : 601-103-MQ	4
com-002-xx	Cours complémentaire	3
530-241-AT	Discours critique en cinéma	3
601-244-AT	Littératures contemporaines	3
530-243-AT	Projet documentaire : Intégration Préalable : 530-222-AT	4

Épreuve synthèse de programme (ESP)
Heures de travail par semaine : 40

500.AH – OPTION LITTÉRATURE

1 ^{re} SESSION		H cours/sem.
109-101-MQ	Activité physique et santé	2
601-101-MQ	Écriture et littérature	4
604-10x-MQ	Langue anglaise I	3
530-211-AT	Méthodologie et culture régionale	3
530-212-AT	Cinéma des Amériques	3
601-213-AT	Les textes fondateurs de la littérature occidentale	3
607-214-AT	Español I	3

Heures de travail par semaine : 37

2 ^e SESSION		H cours/sem.
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	4
601-102-MQ	Littérature et imaginaire Préalable : 601-101-MQ	4
604-A0x-AT	Langue anglaise II Préalable : 604-10x-MQ	3
530-221-AT	Cinéma : de la naissance à la modernité	3
530-223-AT	Langage cinématographique : de l'écrit à l'écran	4
601-224-AT	Création littéraire	3
601-225-AT	Langue et société	4

Heures de travail par semaine : 47

3 ^e SESSION		H cours/sem.
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	2
340-102-MQ	L'être humain Préalable : 340-101-MQ	3
601-103-MQ	Littérature québécoise Préalable : 601-102-MQ	4
com-001-xx	Cours complémentaire	3
601-888-02	Épreuve uniforme de français	
530-233-AT	Cinéma québécois	3
601-234-AT	Langage dramatique et interprétation théâtrale	3
601-235-AT	Théorie littéraire et approches critiques	4

Heures de travail par semaine : 43

4 ^e SESSION		H cours/sem.
109-103-MQ	Activité physique et autonomie Préalables : 109-101-MQ, 109-102-MQ	2
340-ACP-AT	Éthique et politique Préalable : 340-102-MQ	3
601-ABx-AT	Communication Préalable : 601-103-MQ	4
com-002-xx	Cours complémentaire	3
601-244-AT	Littératures contemporaines	3
601-245-AT	Littérature des Amériques	4
601-246-AT	Intégration en littérature	4

Épreuve synthèse de programme (ESP)
Heures de travail par semaine : 43

500.AL – OPTION LANGUES

1 ^{re} SESSION		H cours/sem.
109-101-MQ	Activité physique et santé	2
601-101-MQ	Écriture et littérature	4
604-10x-MQ	Langue anglaise I	3
530-211-AT	Méthodologie et culture régionale	3
530-212-AT	Cinéma des Amériques	3
601-213-AT	Les textes fondateurs de la littérature occidentale	3
607-214-AT	Español I	3

Heures de travail par semaine : 37

2 ^e SESSION		H cours/sem.
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	4
601-102-MQ	Littérature et imaginaire Préalable : 601-101-MQ	4
604-A0x-AT	Langue anglaise II Préalable : 604-10x-MQ	3
530-221-AT	Cinéma : de la naissance à la modernité	3
601-225-AT	Langue et société	4
607-226-AT	Español 2 y lingüística Préalable : 607-214-AT	4

Heures de travail par semaine : 42

3 ^e SESSION		H cours/sem.
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	2
340-102-MQ	L'être humain Préalable : 340-101-MQ	3
601-103-MQ	Littérature québécoise Préalable : 601-102-MQ	4
com-001-xx	Cours complémentaire	3
601-888-02	Épreuve uniforme de français	
604-236-AT	Critical Analysis Préalable : 604-101-MQ ou 604-102-MQ	4
607-237-AT	Español 3 y el mundo hispánico Préalable : 607-226-AT	4
618-238-AT	Exploration d'une nouvelle langue	4

Heures de travail par semaine : 47

4 ^e SESSION		H cours/sem.
109-103-MQ	Activité physique et autonomie Préalables : 109-101-MQ, 109-102-MQ	2
340-ACP-AT	Éthique et politique Préalable : 340-102-MQ	3
601-ABx-AT	Communication Préalable : 601-103-MQ	4
com-002-xx	Cours complémentaire	3
604-246-AT	English Around the World Préalable : 604-101-MQ ou 604-102-MQ	4
607-247-AT	Español 4 y el mundo hispánico Préalable : 607-237-AT	4
607-248-AT	Integración en español Préalable : 607-237-AT	4

Épreuve synthèse de programme (ESP)
Heures de travail par semaine : 44

Heures de travail : Le total des heures de cours par semaine (H cours/sem.) représente le total des heures théoriques et pratiques par semaine à l'horaire. Le total des heures de travail par semaine inclut le total des heures de travail personnel requis pour réussir le cours.