

300.13

# SCIENCES HUMAINES

**PROFIL GÉNÉRAL | PROFIL AVEC MATHÉMATIQUES**

## ET ARTS VISUELS

DOUBLE DEC

  
OFFERT À  
ROUYN-NORANDA  
STAGES  
INTERNATIONAUX  
DOUBLE DEC

Explorez le phénomène humain et le monde qui nous entoure tout en stimulant votre créativité et votre liberté d'expression. Développez votre sens critique ainsi que plusieurs habiletés techniques en peinture, dessin, gravure, sculpture, menuiserie, dessin assisté par ordinateur et photographies. À travers ce double cheminement, vous apprendrez à mieux comprendre le comportement humain, les cultures et les civilisations sous l'angle de la sociologie, la géographie, la politique, l'histoire, la psychologie et l'économie.

### PRÉALABLES DU SECONDAIRE

PROFIL GÉNÉRAL :  
Mathématiques CST 4<sup>e</sup>

PROFIL AVEC MATHÉMATIQUES :  
Mathématiques TS 5<sup>e</sup> ou SN 5<sup>e</sup>

### VOTRE PROFIL

VOUS AVEZ un bon esprit d'observation, d'analyse et de synthèse.

VOUS ÊTES curieux et aimez découvrir de nouveaux domaines qui touchent l'être humain, ses comportements et son environnement.

VOUS AVEZ un intérêt pour la culture et les arts en général et aimez utiliser votre dextérité pour effectuer un travail de création.

VOUS ÊTES créatif et avez le goût de la recherche, en plus d'une curiosité intellectuelle et sensorielle.



### VOS NOMBREUSES PERSPECTIVES D'AVENIR

Animation et recherche culturelle | Politique | Criminologie | Histoire | Psychologie | Géographie | Droit | Enseignement | Communication | Kinésiologie | Service social | Administration | Économie | Enseignement des mathématiques | Informatique | Relations industrielles | Statistiques | Urbanisme

Arts visuels et médiatiques | Multimédia | Conception d'animation | Enseignement | Histoire de l'art | Design graphique | Design industriel | Design de l'environnement | Muséologie

# PROFIL GÉNÉRAL

## 1<sup>re</sup> SESSION

		H cours/sem.
109-101-MQ	Activité physique et santé	2
350-102-RE	Initiation à la psychologie	3
383-920-RE	Initiation à l'économie globale	3
385-102-AT	Initiation à la politique au Canada et au Québec	3
510-412-AT	Dessin d'observation	3
510-414-AT	Exploitation chromatique	3
510-415-AT	Techniques, procédés et matériaux	3
510-416-AT	Langage visuel	3

Heures de travail par semaine : 38

## 2<sup>e</sup> SESSION

		H cours/sem.
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	4
601-101-MQ	Écriture et littérature	4
330-910-RE	Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	3
360-300-RE	Méthodes quantitatives en sciences humaines	4
387-101-AT	Initiation à la sociologie	3
510-422-AT	Dessin et modèle vivant	3
	Préalable : 510-412-AT	
510-423-AT	Images numériques et photographie	3
510-424-AT	Procédés et projet en peinture	3

Heures de travail par semaine : 44

## 3<sup>e</sup> SESSION

		H cours/sem.
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	2
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	4
	Préalable : 601-101-MQ	
320-101-AT	Initiation à la carte du monde	3
510-432-AT	Création actuelle en dessin	3
	Préalable : 510-422-AT	
510-433-AT	Dessin et animation numérique	3
	Préalable : 510-423-AT	
510-434-AT	Création actuelle en peinture 1	3
	Préalables : 510-414-AT, 510-416-AT	
520-411-AT	Histoire de l'art et méthodologie	3

### 2 choix parmi les 4 cours suivants

201-301-RE	Méthodes quantitatives avancées <sup>1</sup>	3
	Préalable : 360-300-RE	
330-201-AT	Histoire des Amériques	3
	Préalable : 330-910-RE	
350-202-AT	Santé mentale et psychopathologie	3
	Préalable : 350-102-RE	
387-202-AT	Défis sociaux et transformation des sociétés	3
	Préalable : 387-101-AT	

Heures de travail par semaine : 47

## 4<sup>e</sup> SESSION

		H cours/sem.
340-102-MQ	L'être humain	3
	Préalable : 340-101-MQ	
601-103-MQ	Littérature québécoise	4
	Préalable : 601-102-MQ	
com-001-xx	Cours complémentaire	3
601-888-02	Épreuve uniforme de français	
510-425-AT	Procédés et projet en sculpture	3
	Préalable : 510-415-AT	
510-426-AT	Activité d'intégration	3
520-421-AT	Lecture d'œuvres d'art	3
	Préalable : 520-411-AT	

### 2 choix parmi les 4 cours suivants

101-902-RE	Biologie humaine <sup>1</sup>	4
320-302-AT	Géographie régionale	4
	Préalable : 320-101-AT	
383-302-AT	Économie et développement T-E	4
	Préalable : 383-920-RE	
385-302-AT	Actualités politiques internationales	4
	Préalable : 385-102-AT	

Heures de travail par semaine : 46

## 5<sup>e</sup> SESSION

		H cours/sem.
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	2
	Préalables : 109-101-MQ, 109-102-MQ	
340-ACP-AT	Éthique et politique	3
	Préalable : 340-102-MQ	
604-10x-MQ	Langue anglaise I	3
com-002-xx	Cours complémentaire	3
300-300-AT	Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	4
	Préalable : 360-300-RE	
510-435-AT	Création actuelle en sculpture 1	3
	Préalables : 510-415-AT et 510-416-AT	
510-436-AT	Portfolio	3
	Préalables : 510-426-AT, 510-432-AT, 510-433-AT, 510-434-AT et être inscrit à 520-431-AT et 510-435-AT	
520-431-AT	Art contemporain et actuel	3
	Préalable : 510-411-AT	

### 1 choix parmi les 4 cours suivants

201-301-RE	Méthodes quantitatives avancées <sup>1</sup>	3
	Préalable : 360-300-RE	
330-201-AT	Histoire des Amériques	3
	Préalable : 330-910-RE	
350-202-AT	Santé mentale et psychopathologie	3
	Préalable : 350-102-RE	
387-202-AT	Défis sociaux et transformation des sociétés	3
	Préalable : 387-101-AT	

Heures de travail par semaine : 48

## 6<sup>e</sup> SESSION

		H cours/sem.
601-ABx-AT	Communication	4
	Préalable : 601-103-MQ	
604-A0x-AT	Langue anglaise II	3
	Préalable : 604-10x-MQ	
300-301-AT	Démarche d'intégration en sciences humaines <sup>2</sup>	3
	Préalables : Tous les cours de sciences humaines des 5 sessions précédentes	
	Épreuve synthèse de programme (ESP)	
510-443-AT	Tendances actuelles	3
	Préalable : 510-436-AT	
510-444-AT	Création actuelle en peinture 2	3
	Préalable : 510-434-AT	
510-445-AT	Création actuelle en sculpture 2	3
	Préalable : 510-435-AT	
510-446-AT	Projet synthèse	3
	Préalables : Tous les cours du programme Arts visuels	

### 1 choix parmi les 3 cours suivants

330-401-AT	Projet en histoire	4
	Préalable : 330-201-AT	
350-401-AT	Projet en psychologie	4
	Préalable : 350-202-AT	
387-401-AT	Projet en sociologie	4
	Préalable : 387-202-AT	

Heures de travail par semaine : 46

<sup>1</sup> Ce cours est préalable dans certains programmes universitaires.

<sup>2</sup> Il peut manquer un cours de Sciences humaines (excluant le 300-300-AT) et un cours de la formation générale.

T-E : Exceptionnellement, ce cours pourrait être offert en télé-enseignement, en privilégiant la présence alternée de l'enseignant sur les campus.

Heures de travail : Le total des heures de cours par semaine (H cours/sem.) représente le total des heures théoriques et pratiques par semaine à l'horaire. Le total des heures de travail par semaine inclut le total des heures de travail personnel requis pour réussir le cours.



## PROFIL AVEC MATHÉMATIQUES

1 <sup>e</sup> SESSION			4 <sup>e</sup> SESSION			6 <sup>e</sup> SESSION		
	H cours/sem.			H cours/sem.		H cours/sem.		H cours/sem.
109-101-MQ	Activité physique et santé	2	340-102-MQ	L'être humain	3	601-ABx-AT	Communication	4
604-10x-MQ	Langue anglaise I	3	Préalable : 340-101-MQ			Préalable : 601-103-MQ		
201-103-RE	Calcul I	5	601-103-MQ	Littérature québécoise	4	300-301-AT	Démarche d'intégration en sciences humaines <sup>1</sup>	3
383-920-RE	Initiation à l'économie globale	3	Préalable : 601-102-MQ			Préalables : Tous les cours de sciences humaines des 5 sessions précédentes		
510-412-AT	Dessin d'observation	3	com-001-xx	Cours complémentaire	3	<b>Épreuve synthèse de programme (ESP)</b>		
510-414-AT	Exploitation chromatique	3	601-888-02	<b>Épreuve uniforme de français</b>		350-202-AT	Santé mentale et psychopathologie	3
510-415-AT	Techniques, procédés et matériaux	3	330-910-RE	Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	3	Préalable : 350-102-RE		
510-416-AT	Langage visuel	3	510-425-AT	Procédés et projet en sculpture	3	510-443-AT	Tendances actuelles	3
<b>Heures de travail par semaine : 40</b>			Préalable : 510-415-AT			Préalable : 510-436-AT		
<b>2<sup>e</sup> SESSION</b>			510-426-AT	Activité d'intégration	3	510-444-AT	Création actuelle en peinture 2	3
<b>H cours/sem.</b>			520-421-AT	Lecture d'œuvres d'art	3	Préalable : 510-434-AT		
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	4	Préalable : 520-411-AT			510-445-AT	Création actuelle en sculpture 2	3
601-101-MQ	Écriture et littérature	4	<b>1 choix parmi les 3 cours suivants</b>			Préalable : 510-435-AT		
604-A0x-AT	Langue anglaise II	3	320-101-AT	Initiation à la carte du monde	3	510-446-AT	Projet synthèse	3
Préalable : 604-10x-MQ			385-102-AT	Initiation à la politique au Canada et au Québec	3	Préalables : Tous les cours du programme Arts visuels		
201-203-RE	Calcul II	5	387-101-AT	Initiation à la sociologie	3	<b>Épreuve synthèse de programme (ESP)</b>		
Préalable : 201-103-RE			<b>Heures de travail par semaine : 46</b>			401-126-AT	Marketing	3
360-300-RE	Méthodes quantitatives en sciences humaines	4	<b>5<sup>e</sup> SESSION</b>			<b>Heures de travail par semaine : 44</b>		
510-422-AT	Dessin et modèle vivant	3	<b>H cours/sem.</b>			Ce cours est préalable dans certains programmes universitaires.		
Préalable : 510-412-AT			109-103-MQ	Activité physique et autonomie	2	Heures de travail : Le total des heures de cours par semaine (H cours/sem.) représente le total des heures théoriques et pratiques par semaine à l'horaire. Le total des heures de travail par semaine inclut le total des heures de travail personnel requis pour réussir le cours.		
510-423-AT	Images numériques et photographie	3	Préalables : 109-101-MQ, 109-102-MQ					
510-424-AT	Procédés et projet en peinture	3	340-ACP-AT	Éthique et politique	3			
<b>Heures de travail par semaine : 46</b>			Préalable : 340-102-MQ					
<b>3<sup>e</sup> SESSION</b>			com-002-xx	Cours complémentaire	3			
<b>H cours/sem.</b>			300-300-AT	Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	4			
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	2	Préalable : 360-300-RE					
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	4	<b>1 choix parmi les 2 cours suivants</b>					
Préalable : 601-101-MQ			385-102-AT	Initiation à la politique au Canada et au Québec	3			
201-105-RE	Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	5	401-137-AT	Droit des affaires	3			
350-102-RE	Initiation à la psychologie	3	510-435-AT	Création actuelle en sculpture 1	3			
510-432-AT	Création actuelle en dessin	3	Préalables : 510-415-AT et 510-416-AT					
Préalable : 510-422-AT			510-436-AT	Portfolio	3			
510-433-AT	Dessin et animation numérique	3	Préalables : 510-426-AT, 510-432-AT, 510-433-AT, 510-434-AT et être inscrit à 520-431-AT et 510-435-AT					
Préalable : 510-423-AT			520-431-AT	Art contemporain et actuel	3			
510-434-AT	Création actuelle en peinture 1	3	Préalable : 510-411-AT					
Préalables : 510-414-AT, 510-416-AT			<b>1 choix parmi les 2 cours suivants</b>					
520-411-AT	Histoire de l'art et méthodologie	3	330-201-AT	Histoire des Amériques	3			
<b>Heures de travail par semaine : 43</b>			Préalable : 330-910-RE					
			387-202-AT	Défis sociaux et transformation des sociétés	3			
			Préalable : 387-101-AT					
			<b>Heures de travail par semaine : 47 ou 48</b>					



**POUR INFORMATION**

819 762-0931, poste 1111  
[info.m@cegepat.qc.ca](mailto:info.m@cegepat.qc.ca)

425, boulevard du Collège  
 Rouyn-Noranda (Québec) J9X 5E5



[CEGPAT.QC.CA](http://CEGPAT.QC.CA)