

### 300.13 Double cheminement Sciences humaines, profil Général / Arts visuels (Rouyn-Noranda)

#### 1<sup>re</sup> session

		Pondération			Unités	Préalables
		T	L	P		
109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1	1	
350-102-RE	Initiation à la psychologie	2	1	3	2	
383-920-RE	Initiation à l'économie globale	2	1	3	2	
385-102-AT	Initiation à la politique au Canada et au Québec	2	1	3	2	
510-412-AT	Dessin d'observation	1	2	1	1 1/3	
510-414-AT	Exploitation chromatique	1	2	2	1 2/3	
510-415-AT	Techniques, procédés et matériaux	1	2	1	1 1/3	
510-416-AT	Langage visuel	1	2	1	1 1/3	
<b>Heures de travail par semaine : 38</b>		11	12	15	12 2/3	

#### 2<sup>e</sup> session

340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3	
601-101-MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	
330-910-RE	Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	1	3	2	
360-300-RE	Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2	2	
387-101-AT	Initiation à la sociologie	2	1	3	2	
510-422-AT	Dessin et modèle vivant	1	2	1	1 1/3	510-412-AT
510-423-AT	Images numériques et photographie	1	2	1	1 1/3	
510-424-AT	Procédés et projet en peinture	1	2	1	1 1/3	
<b>Heures de travail par semaine : 44</b>		14	13	17	14 2/3	

#### 3<sup>e</sup> session

109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1	1	
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	601-101-MQ
320-101-AT	Initiation à la carte du monde	2	1	3	2	
510-432-AT	Création actuelle en dessin	1	2	1	1 1/3	510-422-AT
510-433-AT	Dessin et animation numérique	1	2	2	1 2/3	510-423-AT
510-434-AT	Création actuelle en peinture 1	1	2	2	1 2/3	510-414-AT, 510-416-AT
520-411-AT	Histoire de l'art et méthodologie	2	1	2	1 2/3	
<b>2 choix parmi les 4 cours suivants</b>						
201-301-RE	Méthodes quantitatives avancées <sup>1</sup>	2	1	3	2	360-300-RE
330-201-AT	Histoire des Amériques	2	1	3	2	330-910-RE
350-202-AT	Santé mentale et psychopathologie	2	1	3	2	350-102-RE
387-202-AT	Défis sociaux et transformation des sociétés	2	1	3	2	387-101-AT
<b>Heures de travail par semaine : 47</b>		14	13	20	15 2/3	

#### 4<sup>e</sup> session

340-102-MQ	L'être humain	3	0	3	2	340-101-MQ
601-103-MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	601-102-MQ
601-888-02	<b>Épreuve uniforme de français</b>					
com-001-xx	Cours complémentaire	2	1	3	2	
510-425-AT	Procédés et projet en sculpture	1	2	1	1 1/3	510-415-AT
510-426-AT	Activité d'intégration	1	2	2	1 2/3	
520-421-AT	Lecture d'œuvres d'art	2	1	2	1 2/3	520-411-AT
<b>2 choix parmi les 4 cours suivants</b>						
101-902-RE	Biologie humaine <sup>1</sup>	2	2	2	2	
320-302-AT	Géographie régionale	2	2	2	2	320-101-AT
383-302-AT	Économie et développement T-E	2	2	2	2	383-920-RE
385-302-AT	Actualités politiques internationales	2	2	2	2	385-102-AT
<b>Heures de travail par semaine : 46</b>		16	11	19	15 1/3	

5<sup>e</sup> session

		Pondération			Unités	Préalables
		T	L	P		
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1	1	1	1	109-101-MQ, 109-102-MQ
340-ACP-AT	Éthique et politique	3	0	3	2	340-102-MQ
604-10x-MQ	Langue anglaise I	2	1	3	2	
com-002-xx	Cours complémentaire	2	1	3	2	
300-300-AT	Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	3	2 1/3	360-300-RE
510-435-AT	Création actuelle en sculpture 1	1	2	2	1 2/3	510-415-AT et 510-416-AT
510-436-AT	Portfolio	2	1	1	1 1/3	510-426-AT, 510-432-AT, 510-433-AT, 510-434-AT et être inscrit à 520-431-AT et 510-435-AT
520-431-AT	Art contemporain et actuel <b>1 choix parmi les 4 cours suivants</b>	2	1	2	1 2/3	510-411-AT
201-301-RE	Méthodes quantitatives avancées <sup>1</sup>	2	1	3	2	360-300-RE
330-201-AT	Histoire des Amériques	2	1	3	2	330-910-RE
350-202-AT	Santé mentale et psychopathologie	2	1	3	2	350-102-RE
387-202-AT	Défis sociaux et transformation des sociétés	2	1	3	2	387-101-AT
<b>Heures de travail par semaine : 48</b>		17	10	21	16	

6<sup>e</sup> session

601-ABx-AT	Communication	2	2	2	2	601-103-MQ
604-A0x-AT	Langue anglaise II	2	1	3	2	604-10x-MQ
300-301-AT	Démarche d'intégration en sciences humaines <sup>2</sup> <b>Épreuve synthèse de programme (ESP)</b>	1	2	4	2 1/3	Tous les cours de sciences humaines des 5 sessions précédentes
510-443-AT	Tendances actuelles	1	2	1	1 1/3	510-436-AT
510-444-AT	Création actuelle en peinture 2	1	2	2	1 2/3	510-434-AT
510-445-AT	Création actuelle en sculpture 2	1	2	2	1 2/3	510-435-AT
510-446-AT	Projet synthèse <b>Épreuve synthèse de programme (ESP)</b> <b>1 choix parmi les 3 cours suivants</b>	1	2	3	2	Tous les cours du programme Arts visuels
330-401-AT	Projet en histoire	1	3	3	2 1/3	330-201-AT
350-401-AT	Projet en psychologie	1	3	3	2 1/3	350-202-AT
387-401-AT	Projet en sociologie	1	3	3	2 1/3	387-202-AT
<b>Heures de travail par semaine : 46</b>		10	16	20	15 1/3	

<sup>1</sup> Ce cours est préalable dans certains programmes universitaires.

<sup>2</sup> Il peut manquer un cours de Sciences humaines (excluant le 300-300-AT) et un cours de la formation générale.

T-E : Exceptionnellement, ce cours pourrait être offert en télé-enseignement, en privilégiant la présence alternée de l'enseignant sur les campus.

### 300.13 Double cheminement Sciences humaines, profil avec Mathématiques / Arts visuels (Rouyn-Noranda)

#### 1<sup>re</sup> session

		Pondération			Unités	Préalables
		T	L	P		
109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1	1	
604-10x-MQ	Langue anglaise I	2	1	3	2	
201-103-RE	Calcul I	3	2	3	2 2/3	
383-920-RE	Initiation à l'économie globale	2	1	3	2	
510-412-AT	Dessin d'observation	1	2	1	1 1/3	
510-414-AT	Exploitation chromatique	1	2	2	1 2/3	
510-415-AT	Techniques, procédés et matériaux	1	2	1	1 1/3	
510-416-AT	Langage visuel	1	2	1	1 1/3	
<b>Heures de travail par semaine : 40</b>		12	13	15	13 1/3	

#### 2<sup>e</sup> session

340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3	
601-101-MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	
604-A0x-AT	Langue anglaise II	2	1	3	2	604-10x-MQ
201-203-RE	Calcul II	3	2	3	2 2/3	201-103-RE
360-300-RE	Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2	2	
510-422-AT	Dessin et modèle vivant	1	2	1	1 1/3	510-412-AT
510-423-AT	Images numériques et photographie	1	2	1	1 1/3	
510-424-AT	Procédés et projet en peinture	1	2	1	1 1/3	
<b>Heures de travail par semaine : 46</b>		15	14	17	15 1/3	

#### 3<sup>e</sup> session

109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1	1	
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	601-101-MQ
201-105-RE	Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3	2	3	2 2/3	
350-102-RE	Initiation à la psychologie	2	1	3	2	
510-432-AT	Création actuelle en dessin	1	2	1	1 1/3	510-422-AT
510-433-AT	Dessin et animation numérique	1	2	2	1 2/3	510-423-AT
510-434-AT	Création actuelle en peinture 1	1	2	2	1 2/3	510-414-AT, 510-416-AT
520-411-AT	Histoire de l'art et méthodologie	2	1	2	1 2/3	
<b>Heures de travail par semaine : 43</b>		13	13	17	14 1/3	

#### 4<sup>e</sup> session

340-102-MQ	L'être humain	3	0	3	2	340-101-MQ
601-103-MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	601-102-MQ
601-888-02	<b>Épreuve uniforme de français</b>					
com-001-xx	Cours complémentaire	2	1	3	2	
330-910-RE	Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	1	3	2	
510-425-AT	Procédés et projet en sculpture	1	2	1	1 1/3	510-415-AT
510-426-AT	Activité d'intégration	1	2	2	1 2/3	
520-421-AT	Lecture d'œuvres d'art	2	1	2	1 2/3	520-411-AT
<b>1 choix parmi les 3 cours suivants</b>						
320-101-AT	Initiation à la carte du monde	2	1	3	2	
385-102-AT	Initiation à la politique au Canada et au Québec	2	1	3	2	
387-101-AT	Initiation à la sociologie	2	1	3	2	
<b>Heures de travail par semaine : 46</b>		16	9	21	17 1/3	

5<sup>e</sup> session

		Pondération			Unités Préalables	
		T	L	P		
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1	1	1	1	109-101-MQ, 109-102-MQ
340-ACP-AT	Éthique et politique	3	0	3	2	340-102-MQ
com-002-xx	Cours complémentaire	2	1	3	2	
300-300-AT	Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	3	2 1/3	360-300-RE
	<b>1 choix parmi les 2 cours suivants</b>					
385-102-AT	Initiation à la politique au Canada et au Québec	2	1	3	2	
401-137-AT	Droit des affaires	2	1	2	1 2/3	
510-435-AT	Création actuelle en sculpture 1	1	2	2	1 2/3	510-415-AT et 510-416-AT
510-436-AT	Portfolio	2	1	1	1 1/3	510-426-AT, 510-432-AT, 510-433-AT, 510-434-AT
520-431-AT	Art contemporain et actuel	2	1	2	1 2/3	et être inscrit à 520-431-AT et 510-435-AT
	<b>1 choix parmi les 2 cours suivants</b>					510-411-AT
330-201-AT	Histoire des Amériques	2	1	3	2	330-910-RE
387-202-AT	Défis sociaux et transformation des sociétés	2	1	3	2	387-101-AT
	<b>Heures de travail par semaine :</b>	<b>48</b>	17	10	21	16
		<b>47</b>	17	10	20	15 2/3

6<sup>e</sup> session

601-ABx-AT	Communication	2	2	2	2	601-103-MQ
300-301-AT	Démarche d'intégration en sciences humaines <sup>1</sup>	1	2	4	2 1/3	Tous les cours de sciences humaines des 5 sessions précédentes
	<b>Épreuve synthèse de programme (ESP)</b>					
350-202-AT	Santé mentale et psychopathologie	2	1	3	2	350-102-RE
510-443-AT	Tendances actuelles	1	2	1	1 1/3	510-436-AT
510-444-AT	Création actuelle en peinture 2	1	2	2	1 2/3	510-434-AT
510-445-AT	Création actuelle en sculpture 2	1	2	2	1 2/3	510-435-AT
510-446-AT	Projet synthèse	1	2	3	2	Tous les cours du programme Arts visuels
	<b>Épreuve synthèse de programme (ESP)</b>					
401-126-AT	Marketing	1	2	2	1 2/3	
	<b>Heures de travail par semaine :</b>	<b>44</b>	10	15	19	14 2/3

<sup>1</sup> Il peut manquer un cours de Sciences humaines (excluant le 300-300-AT) et un cours de la formation générale.