

**200.16 Double cheminement Sciences de la nature /
Arts, lettres et communication, option Cinéma (Rouyn-Noranda)**

		Pondération			Unités Préalables
		T	L	P	
1^e session					
109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1	1
101-NYA-05	Évolution et diversité du vivant	3	2	3	2 2/3
201-NYA-05	Calcul différentiel	3	2	3	2 2/3
530-211-AT	Méthodologie et culture régionale	1	2	1	1 1/3
530-212-AT	Cinéma des Amériques	2	1	2	1 2/3
601-213-AT	Les textes fondateurs de la littérature occidentale	2	1	3	2
607-214-AT	Español 1	2	1	3	2
Heures de travail par semaine : 40		14	10	16	13 1/3

2^e session					
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3
601-101-MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3
com-001-xx	Cours complémentaire	2	1	3	2
201-NYB-05	Calcul intégral	3	2	3	2 2/3
203-NYA-05	Mécanique	3	2	3	2 2/3
530-221-AT	Cinéma : de la naissance à la modernité	2	1	3	2
530-223-AT	Langage cinématographique : de l'écrit à l'écran	2	2	3	2 1/3
Heures de travail par semaine : 49		17	11	21	16 1/3

3^e session					
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1	1
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3
com-002-xx	Cours complémentaire	2	1	3	2
201-NYC-05	Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3	2	3	2 2/3
202-NYA-05	Chimie générale : la matière	3	2	3	2 2/3
203-NYB-05	Électricité et magnétisme	3	2	3	2 2/3
530-233-AT	Cinéma québécois	1	2	3	2
Heures de travail par semaine : 46		15	12	19	15 1/3

4^e session					
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1	1	1	1
340-102-MQ	L'être humain	3	0	3	2
601-103-MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3
601-888-02	Épreuve uniforme de français				
202-NYB-05	Chimie des solutions	3	2	3	2 2/3
203-NYC-05	Ondes et physique moderne	3	2	3	2 2/3
601-224-AT	Création littéraire	1	2	3	2
530-222-AT	Techniques de l'image et du son	2	1	3	2
Heures de travail par semaine : 45		16	9	20	15

5 ^e session		Pondération			Unités Préalables	
		T	L	P		
340-ACP-AT	Éthique et politique	3	0	3	2	340-102-MQ
601-ABx-AT	Communication	2	2	2	2	601-103-MQ
604-10x-MQ	Langue anglaise I	2	1	3	2	
1 choix parmi les 3 cours suivants						
201-AAD-04	Calcul avancé	2	2	2	2	201-NYB-05
202-AAC-AT	Chimie organique ¹	2	2	2	2	202-NYA-05
205-AAA-04	Géologie	2	2	2	2	
601-234-AT	Langage dramatique et interprétation théâtrale	1	2	3	2	
530-231-AT	Réalisation de courts métrages	1	2	4	2 1/3	530-222-AT
530-232-AT	Cinéma et nouveaux médias : tendances actuelles	2	1	3	2	
Heures de travail par semaine : 43		13	10	20	14	

6 ^e session		Pondération			Unités Préalables	
		T	L	P		
604-A0x-AT	Langue anglaise II	2	1	3	2	604-10x-MQ
2 choix parmi les 5 cours suivants						
101-AAB-AT	Physiologie du vivant ¹	3	1	2	2	101-NYA-05, 202-NYB-05
201-AAF-04	Probabilités et statistique	2	2	2	2	201-NYB-05
202-AAD-AT	Chimie organique II ¹	2	2	2	2	202-AAC-AT
203-AAD-04	Statique et résistance des matériaux	2	2	2	2	203-NYA-05
420-AAA-04	Algorithmes et programmation	2	2	2	2	
360-AAA-03	Activités d'intégration	1	2	3	2	101-NYA-05, 201-NYB-05, 201-NYC-05, 202-NYB-05, 203-NYB-05
Épreuve synthèse de programme (ESP)						
601-244-AT	Littératures contemporaines	1	2	3	2	
530-241-AT	Discours critique en cinéma	1	2	3	2	
530-243-AT	Projet documentaire : intégration	1	3	3	2 1/3	530-222-AT
Épreuve synthèse de programme (ESP)						
Heures de travail par semaine : 43		11	13	19	14 1/3	
		43	10	14	19	14 1/3

¹ Il peut manquer un cours de Sciences humaines (excluant le 300-300-AT) et un cours de la formation générale.

