

300.13 Double cheminement Sciences humaines, profil Général / Arts visuels (Rouyn-Noranda)

1^{re} session

| | | Pondération | | | Unités | Préalables |
|---|--|-------------|----|----|--------|------------|
| | | T | L | P | | |
| 109-101-MQ | Activité physique et santé | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 350-102-RE | Initiation à la psychologie | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 383-920-RE | Initiation à l'économie globale | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 385-102-AT | Initiation à la politique au Canada et au Québec | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 510-412-AT | Dessin d'observation | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | |
| 510-414-AT | Exploitation chromatique | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | |
| 510-415-AT | Techniques, procédés et matériaux | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | |
| 510-416-AT | Langage visuel | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | |
| Heures de travail par semaine : 38 | | 11 | 12 | 15 | 12 2/3 | |

2^e session

| | | | | | | |
|---|--|----|----|----|--------|------------|
| 340-101-MQ | Philosophie et rationalité | 3 | 1 | 3 | 2 1/3 | |
| 601-101-MQ | Écriture et littérature | 2 | 2 | 3 | 2 1/3 | |
| 330-910-RE | Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 360-300-RE | Méthodes quantitatives en sciences humaines | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 387-101-AT | Initiation à la sociologie | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 510-422-AT | Dessin et modèle vivant | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | 510-412-AT |
| 510-423-AT | Images numériques et photographie | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | |
| 510-424-AT | Procédés et projet en peinture | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | |
| Heures de travail par semaine : 44 | | 14 | 13 | 17 | 14 2/3 | |

3^e session

| | | | | | | |
|---|--|----|----|----|--------|------------------------|
| 109-102-MQ | Activité physique et efficacité | 0 | 2 | 1 | 1 | |
| 601-102-MQ | Littérature et imaginaire | 3 | 1 | 3 | 2 1/3 | 601-101-MQ |
| 320-101-AT | Initiation à la carte du monde | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 510-432-AT | Création actuelle en dessin | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | 510-422-AT |
| 510-433-AT | Dessin et animation numérique | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | 510-423-AT |
| 510-434-AT | Création actuelle en peinture 1 | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | 510-414-AT, 510-416-AT |
| 520-411-AT | Histoire de l'art et méthodologie | 2 | 1 | 2 | 1 2/3 | |
| 2 choix parmi les 4 cours suivants | | | | | | |
| 201-301-RE | Méthodes quantitatives avancées ¹ | 2 | 1 | 3 | 2 | 360-300-RE |
| 330-201-AT | Histoire des Amériques | 2 | 1 | 3 | 2 | 330-910-RE |
| 350-202-AT | Santé mentale et psychopathologie | 2 | 1 | 3 | 2 | 350-102-RE |
| 387-202-AT | Défis sociaux et transformation des sociétés | 2 | 1 | 3 | 2 | 387-101-AT |
| Heures de travail par semaine : 47 | | 14 | 13 | 20 | 15 2/3 | |

4^e session

| | | | | | | |
|---|---------------------------------------|----|----|----|--------|------------|
| 340-102-MQ | L'être humain | 3 | 0 | 3 | 2 | 340-101-MQ |
| 601-103-MQ | Littérature québécoise | 3 | 1 | 4 | 2 2/3 | 601-102-MQ |
| com-001-xx | Cours complémentaire | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 601-888-02 | Épreuve uniforme de français | | | | | |
| 510-425-AT | Procédés et projet en sculpture | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | 510-415-AT |
| 510-426-AT | Activité d'intégration | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | |
| 520-421-AT | Lecture d'œuvres d'art | 2 | 1 | 2 | 1 2/3 | 520-411-AT |
| 2 choix parmi les 4 cours suivants | | | | | | |
| 101-902-RE | Biologie humaine ¹ | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 320-302-AT | Géographie régionale | 2 | 2 | 2 | 2 | 320-101-AT |
| 383-302-AT | Économie et développement T-E | 2 | 2 | 2 | 2 | 383-920-RE |
| 385-302-AT | Actualités politiques internationales | 2 | 2 | 2 | 2 | 385-102-AT |
| Heures de travail par semaine : 46 | | 16 | 11 | 19 | 15 1/3 | |

5^e session

| | | Pondération | | | Unités | Préalables |
|---|---|-------------|----|----|--------|---|
| | | T | L | P | | |
| 109-103-MQ | Activité physique et autonomie | 1 | 1 | 1 | 1 | 109-101-MQ, 109-102-MQ |
| 340-ACP-AT | Éthique et politique | 3 | 0 | 3 | 2 | 340-102-MQ |
| 604-10x-MQ | Langue anglaise I | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| com-002-xx | Cours complémentaire | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 300-300-AT | Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines | 2 | 2 | 3 | 2 1/3 | 360-300-RE |
| 510-435-AT | Création actuelle en sculpture 1 | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | 510-415-AT et 510-416-AT 510-426-AT, 510-432-AT, |
| 510-436-AT | Portfolio | 2 | 1 | 1 | 1 1/3 | 510-433-AT, 510-434-AT et être inscrit à 520-431-AT et 510-435-AT |
| 520-431-AT | Art contemporain et actuel | 2 | 1 | 2 | 1 2/3 | 510-411-AT |
| | 1 choix parmi les 4 cours suivants | | | | | |
| 201-301-RE | Méthodes quantitatives avancées ¹ | 2 | 1 | 3 | 2 | 360-300-RE |
| 330-201-AT | Histoire des Amériques | 2 | 1 | 3 | 2 | 330-910-RE |
| 350-202-AT | Santé mentale et psychopathologie | 2 | 1 | 3 | 2 | 350-102-RE |
| 387-202-AT | Défis sociaux et transformation des sociétés | 2 | 1 | 3 | 2 | 387-101-AT |
| Heures de travail par semaine : 48 | | 17 | 10 | 21 | 16 | |

6^e session

| | | | | | | |
|---|--|----|----|----|--------|---|
| 601-ABx-AT | Communication | 2 | 2 | 2 | 2 | 601-103-MQ |
| 604-A0x-AT | Langue anglaise II | 2 | 1 | 3 | 2 | 604-10x-MQ |
| 300-301-AT | Démarche d'intégration en sciences humaines ² | 1 | 2 | 4 | 2 1/3 | Tous les cours de sciences humaines des 5 sessions précédentes ² |
| | Épreuve synthèse de programme (ESP) | | | | | |
| 510-443-AT | Tendances actuelles | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | 510-436-AT |
| 510-444-AT | Création actuelle en peinture 2 | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | 510-434-AT |
| 510-445-AT | Création actuelle en sculpture 2 | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | 510-435-AT |
| 510-446-AT | Projet synthèse | 1 | 2 | 3 | 2 | Tous les cours du programme Arts visuels |
| | Épreuve synthèse de programme (ESP) | | | | | |
| | 1 choix parmi les 3 cours suivants | | | | | |
| 330-401-AT | Projet en histoire | 1 | 3 | 3 | 2 1/3 | 330-201-AT |
| 350-401-AT | Projet en psychologie | 1 | 3 | 3 | 2 1/3 | 350-202-AT |
| 387-401-AT | Projet en sociologie | 1 | 3 | 3 | 2 1/3 | 387-202-AT |
| Heures de travail par semaine : 46 | | 10 | 16 | 20 | 15 1/3 | |

¹ Ce cours est préalable dans certains programmes universitaires.

² Il peut manquer un cours de Sciences humaines (excluant le 300-300-AT) et un cours de la formation générale.

T-E : Exceptionnellement, ce cours pourrait être offert en télé-enseignement, en privilégiant la présence alternée de l'enseignant sur les campus.

300.13 Double cheminement Sciences humaines, profil avec Mathématiques / Arts visuels (Rouyn-Noranda)

1^{re} session

| | | Pondération | | | Unités | Préalables |
|---|-----------------------------------|-------------|----|----|--------|------------|
| | | T | L | P | | |
| 109-101-MQ | Activité physique et santé | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 604-10x-MQ | Langue anglaise I | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 201-103-RE | Calcul I | 3 | 2 | 3 | 2 2/3 | |
| 383-920-RE | Initiation à l'économie globale | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 510-412-AT | Dessin d'observation | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | |
| 510-414-AT | Exploitation chromatique | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | |
| 510-415-AT | Techniques, procédés et matériaux | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | |
| 510-416-AT | Langage visuel | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | |
| Heures de travail par semaine : 40 | | 12 | 13 | 15 | 13 1/3 | |

2^e session

| | | | | | | |
|---|---|----|----|----|--------|------------|
| 340-101-MQ | Philosophie et rationalité | 3 | 1 | 3 | 2 1/3 | |
| 601-101-MQ | Écriture et littérature | 2 | 2 | 3 | 2 1/3 | |
| 604-A0x-AT | Langue anglaise II | 2 | 1 | 3 | 2 | 604-10x-MQ |
| 201-203-RE | Calcul II | 3 | 2 | 3 | 2 2/3 | 201-103-RE |
| 360-300-RE | Méthodes quantitatives en sciences humaines | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 510-422-AT | Dessin et modèle vivant | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | 510-412-AT |
| 510-423-AT | Images numériques et photographie | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | |
| 510-424-AT | Procédés et projet en peinture | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | |
| Heures de travail par semaine : 46 | | 15 | 14 | 17 | 15 1/3 | |

3^e session

| | | | | | | |
|---|---|----|----|----|--------|------------------------|
| 109-102-MQ | Activité physique et efficacité | 0 | 2 | 1 | 1 | |
| 601-102-MQ | Littérature et imaginaire | 3 | 1 | 3 | 2 1/3 | 601-101-MQ |
| 201-105-RE | Algèbre linéaire et géométrie vectorielle | 3 | 2 | 3 | 2 2/3 | |
| 350-102-RE | Initiation à la psychologie | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 510-432-AT | Création actuelle en dessin | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | 510-422-AT |
| 510-433-AT | Dessin et animation numérique | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | 510-423-AT |
| 510-434-AT | Création actuelle en peinture 1 | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | 510-414-AT, 510-416-AT |
| 520-411-AT | Histoire de l'art et méthodologie | 2 | 1 | 2 | 1 2/3 | |
| Heures de travail par semaine : 43 | | 13 | 13 | 17 | 14 1/3 | |

4^e session

| | | | | | | |
|---|--|----|---|----|--------|------------|
| 340-102-MQ | L'être humain | 3 | 0 | 3 | 2 | 340-101-MQ |
| 601-103-MQ | Littérature québécoise | 3 | 1 | 4 | 2 2/3 | 601-102-MQ |
| com-001-xx | Cours complémentaire | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 601-888-02 | Épreuve uniforme de français | | | | | |
| 330-910-RE | Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 510-425-AT | Procédés et projet en sculpture | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | 510-415-AT |
| 510-426-AT | Activité d'intégration | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | |
| 520-421-AT | Lecture d'œuvres d'art | 2 | 1 | 2 | 1 2/3 | 520-411-AT |
| 1 choix parmi les 3 cours suivants | | | | | | |
| 320-101-AT | Initiation à la carte du monde | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 385-102-AT | Initiation à la politique au Canada et au Québec | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 387-101-AT | Initiation à la sociologie | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| Heures de travail par semaine : 46 | | 16 | 9 | 21 | 17 1/3 | |

5^e session

| | | Pondération | | | Unités | Préalables |
|--|--|-------------|----|----|--------|---|
| | | T | L | P | | |
| 109-103-MQ | Activité physique et autonomie | 1 | 1 | 1 | 1 | 109-101-MQ, 109-102-MQ |
| 340-ACP-AT | Éthique et politique | 3 | 0 | 3 | 2 | 340-102-MQ |
| com-002-xx | Cours complémentaire | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 300-300-AT | Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines 1 choix parmi les 2 cours suivants | 2 | 2 | 3 | 2 1/3 | 360-300-RE |
| 385-102-AT | Initiation à la politique au Canada et au Québec | 2 | 1 | 3 | 2 | |
| 401-137-AT | Droit des affaires | 2 | 1 | 2 | 1 2/3 | |
| 510-435-AT | Création actuelle en sculpture 1 | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | 510-415-AT et 510-416-AT |
| 510-436-AT | Portfolio | 2 | 1 | 1 | 1 1/3 | 510-426-AT, 510-432-AT, 510-433-AT, 510-434-AT et être inscrit à 520-431-AT et 510-435-AT |
| 520-431-AT | Art contemporain et actuel 1 choix parmi les 2 cours suivants | 2 | 1 | 2 | 1 2/3 | 510-411-AT |
| 330-201-AT | Histoire des Amériques | 2 | 1 | 3 | 2 | 330-910-RE |
| 387-202-AT | Défis sociaux et transformation des sociétés | 2 | 1 | 3 | 2 | 387-101-AT |
| Heures de travail par semaine : | | 48 | 17 | 10 | 21 | 16 |
| | | 47 | 17 | 10 | 20 | 16 |

6^e session

| | | | | | | |
|--|--|-----------|----|----|-------|---|
| 601-ABx-AT | Communication | 2 | 2 | 2 | 2 | 601-103-MQ |
| 300-301-AT | Démarche d'intégration en sciences humaines ¹ Épreuve synthèse de programme (ESP) | 1 | 2 | 4 | 2 1/3 | Tous les cours de sciences humaines des 5 sessions précédentes ¹ |
| 350-202-AT | Santé mentale et psychopathologie | 2 | 1 | 3 | 2 | 350-102-RE |
| 510-443-AT | Tendances actuelles | 1 | 2 | 1 | 1 1/3 | 510-436-AT |
| 510-444-AT | Création actuelle en peinture 2 | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | 510-434-AT |
| 510-445-AT | Création actuelle en sculpture 2 | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | 510-435-AT |
| 510-446-AT | Projet synthèse Épreuve synthèse de programme (ESP) | 1 | 2 | 3 | 2 | Tous les cours du programme Arts visuels. |
| 401-126-AT | Marketing | 1 | 2 | 2 | 1 2/3 | |
| Heures de travail par semaine : | | 44 | 10 | 15 | 19 | 14 2/3 |

¹ Il peut manquer un cours de Sciences humaines (excluant le 300-300-AT) et un cours de la formation générale.