

500.AG Arts, lettres et communication, option Cinéma

1 ^{re} session		Pond.	Unités	Préalables
109-101-MQ	<i>Activité physique et santé</i>	1-1-1	1	
601-101-MQ	<i>Écriture et littérature</i>	2-2-3	2 ½	
604-10x-MQ	<i>Langue anglaise I</i>	2-1-3	2	
530-211-AT	Méthodologie et culture régionale	1-2-1	1 ½	
530-212-AT	Cinéma des Amériques	2-1-2	1 ½	
601-213-AT	Les textes fondateurs de la littérature occidentale	2-1-3	2	
607-214-AT	Español 1	2-1-3	2	

Heures de travail par semaine : 37

2 ^e session				
340-101-MQ	<i>Philosophie et rationalité</i>	3-1-3	2 ½	
601-102-MQ	<i>Littérature et imaginaire</i>	3-1-3	2 ½	601-101-MQ
604-A0x-AT	<i>Langue anglaise II</i>	2-1-3	2	604-10x-AT
530-221-AT	Cinéma : de la naissance à la modernité	2-1-3	2	
530-222-AT	Techniques de l'image et du son	2-1-3	2	
530-223-AT	Langage cinématographique : de l'écrit à l'écran	2-2-3	2 ½	
601-224-AT	Création littéraire	1-2-3	2	

Heures de travail par semaine : 45

3 ^e session				
109-102-MQ	<i>Activité physique et efficacité</i>	0-2-1	1	
340-102-MQ	<i>L'être humain</i>	3-0-3	2	340-101-MQ
601-103-MQ	<i>Littérature québécoise</i>	3-1-4	2 ¾	601-102-MQ
com-001-xx	<i>Cours complémentaire</i>	3-0-3	2	
601-888-02	Épreuve uniforme de français			
530-231-AT	Réalisation de courts métrages	1-2-4	2 ½	530-222-AT
530-232-AT	Cinéma et nouveaux médias : tendances actuelles	2-1-3	2	
530-233-AT	Cinéma québécois	1-2-3	2	
601-234-AT	Langage dramatique et interprétation théâtrale	1-2-3	2	

Heures de travail par semaine : 48

4 ^e session				
109-103-MQ	<i>Activité physique et autonomie</i>	1-1-1	1	109-101-MQ et 109-102-MQ
340-ACP-AT	<i>Éthique et politique</i>	3-0-3	2	340-102-MQ
601-ABx-04	<i>Communication</i>	2-2-2	2	601-103-MQ
com-002-xx	<i>Cours complémentaire</i>	3-0-3	2	
530-241-AT	Discours critique en cinéma	1-2-3	2	
601-244-AT	Littératures contemporaines	1-2-3	2	
530-243-AT	Projet documentaire : Intégration	1-3-3	2 ½	
	Épreuve synthèse de programme (ESP)			530-222-AT

Heures de travail par semaine : 40

500.AH Arts, lettres et communication, option Lettres

1^{re} session

		Pond.	Unités	Préalables
109-101-MQ	<i>Activité physique et santé</i>	1-1-1	1	
601-101-MQ	<i>Écriture et littérature</i>	2-2-3	2 ½	
604-10x-MQ	<i>Langue anglaise I</i>	2-1-3	2	
530-211-AT	Méthodologie et culture régionale	1-2-1	1 ½	
530-212-AT	Cinéma des Amériques	2-1-2	1 ½	
601-213-AT	Les textes fondateurs de la littérature occidentale	2-1-3	2	
607-214-AT	Español 1	2-1-3	2	

Heures de travail par semaine : 37

2^e session

340-101-MQ	<i>Philosophie et rationalité</i>	3-1-3	2 ½	601-101-MQ 604-10x-AT
601-102-MQ	<i>Littérature et imaginaire</i>	3-1-3	2 ½	
604-A0x-AT	<i>Langue anglaise II</i>	2-1-3	2	
530-221-AT	Cinéma : de la naissance à la modernité	2-1-3	2	
530-223-AT	Langage cinématographique : de l'écrit à l'écran	2-2-3	2 ½	
601-224-AT	Création littéraire	1-2-3	2	
601-225-AT	Langue et société	2-2-4	2 ½	

Heures de travail par semaine : 47

3^e session

109-102-MQ	<i>Activité physique et efficacité</i>	0-2-1	1	340-101-MQ 601-102-MQ
340-102-MQ	<i>L'être humain</i>	3-0-3	2	
601-103-MQ	<i>Littérature québécoise</i>	3-1-4	2 ½	
com-001-xx	<i>Cours complémentaire</i>	3-0-3	2	
601-888-02	Épreuve uniforme de français			
530-233-AT	Cinéma québécois	1-2-3	2	
601-234-AT	Langage dramatique et interprétation théâtrale	1-2-3	2	
601-235-AT	Théorie littéraire et approches critiques	2-2-4	2 ½	

Heures de travail par semaine : 43

4^e session

109-103-MQ	<i>Activité physique et autonomie</i>	1-1-1	1	109-101-MQ et 109-102-MQ 340-102-MQ 601-103-MQ
340-ACP-AT	<i>Éthique et politique</i>	3-0-3	2	
601-ABx-04	<i>Communication</i>	2-2-2	2	
com-002-xx	<i>Cours complémentaire</i>	3-0-3	2	
601-244-AT	Littératures contemporaines	1-2-3	2	
601-245-AT	Littérature des Amériques	2-2-4	2 ½	
601-246-AT	Intégration en littérature	1-3-4	2 ½	
	Épreuve synthèse de programme (ESP)			

Heures de travail par semaine : 43

500.AL Arts, lettres et communication, option Langues

1^{re} session

		Pond.	Unités	Préalables
109-101-MQ	<i>Activité physique et santé</i>	1-1-1	1	
601-101-MQ	<i>Écriture et littérature</i>	2-2-3	2 ½	
604-10x-MQ	<i>Langue anglaise I</i>	2-1-3	2	
530-211-AT	Méthodologie et culture régionale	1-2-1	1 ½	
530-212-AT	Cinéma des Amériques	2-1-2	1 ½	
601-213-AT	Les textes fondateurs de la littérature occidentale	2-1-3	2	
607-214-AT	Español 1	2-1-3	2	

Heures de travail par semaine : 37

2^e session

340-101-MQ	<i>Philosophie et rationalité</i>	3-1-3	2 ½	
601-102-MQ	<i>Littérature et imaginaire</i>	3-1-3	2 ½	601-101-MQ
604-A0x-AT	<i>Langue anglaise II</i>	2-1-3	2	604-10x-AT
530-221-AT	Cinéma : de la naissance à la modernité	2-1-3	2	
601-225-AT	Langue et société	2-2-4	2 ½	
607-226-AT	Español 2 y lingüística	2-2-4	2 ½	607-214-AT

Heures de travail par semaine : 42

3^e session

109-102-MQ	<i>Activité physique et efficacité</i>	0-2-1	1	
340-102-MQ	<i>L'être humain</i>	3-0-3	2	340-101-MQ
601-103-MQ	<i>Littérature québécoise</i>	3-1-4	2 ⅔	601-102-MQ
com-001-xx	<i>Cours complémentaire</i>	3-0-3	2	
601-888-02	Épreuve uniforme de français			
604-236-AT	Critical Analysis	2-2-4	2 ½	604-101-MQ ou 604-102-MQ
607-237-AT	Español 3 y el mundo hispánico	2-2-4	2 ⅔	607-226-AT
618-238-AT	Exploration d'une nouvelle langue	2-2-4	2 ⅔	

Heures de travail par semaine : 47

4^e session

109-103-MQ	<i>Activité physique et autonomie</i>	1-1-1	1	109-101-MQ et 109-102-MQ
340-ACP-AT	<i>Éthique et politique</i>	3-0-3	2	340-102-MQ
601-ABx-04	<i>Communication</i>	2-2-2	2	601-103-MQ
com-002-xx	<i>Cours complémentaire</i>	3-0-3	2	
604-246-AT	English Around the World	2-2-4	2 ½	604-101-MQ ou 604-102-MQ
607-247-AT	Español 4 y el mundo hispánico	2-2-4	2 ⅔	607-237-AT
607-248-AT	Integración en español	1-3-3	2 ½	607-237-AT
	Épreuve synthèse de programme (ESP)			

Heures de travail par semaine : 44