



Étudier en Arts visuels, c'est choisir une solide formation de base qui stimule votre créativité et votre liberté d'expression. C'est un programme qui vous donne l'occasion d'acquérir plusieurs habiletés pratiques, tout en développant votre sens critique et artistique.

POURQUOI VENIR ÉTUDIER CHEZ NOUS ?

- Accès à des ateliers de création spécialisés
- Laboratoires informatiques, tablettes, appareils photo numériques
- Participation à des événements et des expositions
- Participation à des projets dans la collectivité, événements et festivals
- Des enseignants impliqués dans le milieu artistique

LES DÉFIS QUI VOUS ATTENDENT

- Développer des habiletés en dessin, en peinture, en sculpture et en multimédia.
- Réaliser des apprentissages pour développer la créativité, l'esprit critique et les connaissances en histoire de l'art.
- Mettre en valeur, à travers diverses pratiques, son potentiel artistique.
- Diffuser ses propres créations artistiques.

VOUS RECONNAISSEZ-VOUS ?

- Vous avez un intérêt pour la culture et les arts en général.
- Vous avez une bonne curiosité intellectuelle et sensorielle.
- Vous êtes créatif et avez le goût de la recherche.
- Vous aimez utiliser votre dextérité manuelle pour effectuer un travail de création.
- Vous avez le sens du défi et du risque.

PRÉALABLE DU SECONDAIRE

- Aucun cours spécifique

PLUSIEURS DOMAINES D'ACTIVITÉS S'OFFRENT À VOUS

- **Projets de création** : dessin, peinture, sculpture, photographie
- **Projets en art actuel** : photographie, dessin et animation numérique, performance, vidéo d'art
- **Projet en histoire de l'art** : lecture d'œuvres d'art et visite d'expositions

VOTRE FORMATION POURRAIT VOUS AMENER À FAIRE LA DIFFÉRENCE EN...

- Arts visuels et médiatiques
- Multimédia
- Conception d'animation
- Enseignement
- Histoire de l'art
- Design graphique
- Design industriel
- Design de l'environnement
- Communication
- Muséologie

Plusieurs autres programmes sont accessibles. Certaines conditions peuvent s'appliquer. Pour les connaître, consultez votre service d'orientation.

1 ^{re} SESSION		POND.
109-101-MQ	Activité physique et santé	1-1-1
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3-1-3
601-101-MQ	Écriture et littérature	2-2-3
604-10x-MQ	Langue anglaise I	2-1-3
510-412-AT	Dessin d'observation	1-2-1
510-414-AT	Exploitation chromatique	1-2-2
510-415-AT	Techniques, procédés et matériaux	1-2-1
510-416-AT	Langage visuel	1-2-1
520-411-AT	Histoire de l'art et méthodologie	2-1-2

Heures de travail par semaine : 45

2 ^e SESSION		
340-102-MQ	L'être humain	3-0-3
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3-1-3
604-A0x-AT	Langue anglaise II	2-1-3
510-422-AT	Dessin et modèle vivant	1-2-1
510-423-AT	Images numériques et photographie	1-2-1
510-424-AT	Procédés et projet en peinture	1-2-1
510-425-AT	Procédés et projet en sculpture	1-2-1
510-426-AT	Activité d'intégration	1-2-2
520-421-AT	Lecture d'œuvres d'art	2-1-2

Heures de travail par semaine : 45

3 ^e SESSION		
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0-2-1
601-103-MQ	Littérature québécoise	3-1-4
com-001-xx	Cours complémentaire	2-1-3
601-888-02	Épreuve uniforme de français	
510-432-AT	Création actuelle en dessin ¹	1-2-1
510-433-AT	Dessin et animation numériques ¹	1-2-2
510-434-AT	Création actuelle en peinture 1	1-2-2
510-435-AT	Création actuelle en sculpture 1	1-2-2
510-436-AT	Portfolio	2-1-1
520-431-AT	Art contemporain et actuel	2-1-2

Heures de travail par semaine : 45

4 ^e SESSION		
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1
340-ACP-AT	Éthique et politique	3-0-3
601-ABx-AT	Communication	2-2-2
com-002-xx	Cours complémentaire	2-1-3
510-443-AT	Tendances actuelles	1-2-1
510-444-AT	Création actuelle en peinture 2	1-2-2
510-445-AT	Création actuelle en sculpture 2	1-2-2
510-446-AT	Projet synthèse	
	Épreuve synthèse de programme (ESP)	1-2-3

Heures de travail par semaine : 41

¹ *Dessin et animation numériques* (510-433-AT) doit être suivi en même temps ou avant le cours *Création actuelle en dessin*.

