

OPTIONS

- Cinéma (500.AG)
- Littérature (500.AH)
- Langues (500.AL)



Étudier en Arts, lettres et communication, c'est se doter d'une formation qui favorise l'expression de toutes les créativité. Que ce soit en cinéma, en langues ou en littérature, venez y explorer un monde en perpétuel mouvement au cœur de la culture et des communications.

500.AI ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

500.AG OPTION CINÉMA

1 ^{re} SESSION		POND.
109-101-MQ	Activité physique et santé	1-1-1
601-101-MQ	Écriture et littérature	2-2-3
604-10x-MQ	Langue anglaise I	2-1-3
530-211-AT	Méthodologie et culture régionale	1-2-1
530-212-AT	Cinéma des Amériques	2-1-2
601-213-AT	Les textes fondateurs de la littérature occidentale	2-1-3
607-214-AT	Español 1	2-1-3

Heures de travail par semaine : 37

2 ^e SESSION		
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3-1-3
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3-1-3
604-A0x-AT	Langue anglaise II	2-1-3
530-221-AT	Cinéma : de la naissance à la modernité	2-1-3
530-222-AT	Techniques de l'image et du son	2-1-3
530-223-AT	Langage cinématographique : de l'écrit à l'écran	2-2-3
601-224-AT	Création littéraire	1-2-3

Heures de travail par semaine : 45

3 ^e SESSION		
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0-2-1
340-102-MQ	L'être humain	3-0-3
601-103-MQ	Littérature québécoise	3-1-4
com-001-xx	Cours complémentaire	2-1-3
601-888-02	Épreuve uniforme de français	
530-231-AT	Réalisation de courts métrages	1-2-4
530-232-AT	Cinéma et nouveaux médias : tendances actuelles	2-1-3
530-233-AT	Cinéma québécois	1-2-3
601-234-AT	Langage dramatique et interprétation théâtrale	1-2-3

Heures de travail par semaine : 48

4 ^e SESSION		
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1
340-ACP-AT	Éthique et politique	3-0-3
601-ABx-04	Communication	2-2-2
com-002-xx	Cours complémentaire	2-1-3
530-241-AT	Discours critique en cinéma	1-2-3
601-244-AT	Littératures contemporaines	1-2-3
530-243-AT	Projet documentaire : Intégration	1-3-3
	Épreuve synthèse de programme (ESP)	

Heures de travail par semaine : 40

500.AH OPTION LITTÉRATURE

1 ^{re} SESSION		POND.
109-101-MQ	Activité physique et santé	1-1-1
601-101-MQ	Écriture et littérature	2-2-3
604-10x-MQ	Langue anglaise I	2-1-3
530-211-AT	Méthodologie et culture régionale	1-2-1
530-212-AT	Cinéma des Amériques	2-1-2
601-213-AT	Les textes fondateurs de la littérature occidentale	2-1-3
607-214-AT	Español 1	2-1-3

Heures de travail par semaine : 37

2 ^e SESSION		
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3-1-3
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3-1-3
604-A0x-AT	Langue anglaise II	2-1-3
530-221-AT	Cinéma : de la naissance à la modernité	2-1-3
530-223-AT	Langage cinématographique : de l'écrit à l'écran	2-2-3
601-224-AT	Création littéraire	1-2-3
601-225-AT	Langue et société	2-2-4

Heures de travail par semaine : 47

3 ^e SESSION		
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0-2-1
340-102-MQ	L'être humain	3-0-3
601-103-MQ	Littérature québécoise	3-1-4
com-001-xx	Cours complémentaire	2-1-3
601-888-02	Épreuve uniforme de français	
530-233-AT	Cinéma québécois	1-2-3
601-234-AT	Langage dramatique et interprétation théâtrale	1-2-3
601-235-AT	Théorie littéraire et approches critiques	2-2-4

Heures de travail par semaine : 43

4 ^e SESSION		
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1
340-ACP-AT	Éthique et politique	3-0-3
601-ABx-04	Communication	2-2-2
com-002-xx	Cours complémentaire	2-1-3
601-244-AT	Littératures contemporaines	1-2-3
601-245-AT	Littérature des Amériques	2-2-4
601-246-AT	Intégration en littérature	1-3-4
	Épreuve synthèse de programme (ESP)	

Heures de travail par semaine : 43



500.AL OPTION LANGUES

1 ^{re} SESSION		POND.
109-101-MQ	Activité physique et santé	1-1-1
601-101-MQ	Écriture et littérature	2-2-3
604-10x-MQ	Langue anglaise I	2-1-3
530-211-AT	Méthodologie et culture régionale	1-2-1
530-212-AT	Cinéma des Amériques	2-1-2
601-213-AT	Les textes fondateurs de la littérature occidentale	2-1-3
607-214-AT	Español 1	2-1-3

Heures de travail par semaine : 37

2 ^e SESSION		
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3-1-3
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3-1-3
604-A0x-AT	Langue anglaise II	2-1-3
530-221-AT	Cinéma : de la naissance à la modernité	2-1-3
601-225-AT	Langue et société	2-2-4
607-226-AT	Español 2 y lingüística	2-2-4

Heures de travail par semaine : 42

3 ^e SESSION		POND
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0-2-1
340-102-MQ	L'être humain	3-0-3
601-103-MQ	Littérature québécoise	3-1-4
com-001-xx	Cours complémentaire	2-1-3
601-888-02	Épreuve uniforme de français	
604-236-AT	Critical Analysis	2-2-4
607-237-AT	Español 3 y el mundo hispánico	2-2-4
618-238-AT	Exploration d'une nouvelle langue	2-2-4

Heures de travail par semaine : 47

4 ^e SESSION		
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1
340-ACP-AT	Éthique et politique	3-0-3
601-ABx-04	Communication	2-2-2
com-002-xx	Cours complémentaire	2-1-3
604-246-AT	English Around the World	2-2-4
607-247-AT	Español 4 y el mundo hispánico	2-2-4
607-248-AT	Integración en español	1-3-3
	Épreuve synthèse de programme (ESP)	

Heures de travail par semaine : 44



POURQUOI VENIR ÉTUDIER CHEZ NOUS ?

- Ouverture sur le milieu culturel régional
- Sorties culturelles : voyages, festivals
- Formation axée tant sur la pratique et la création que sur la théorie et l'analyse
- Technologie de pointe : caméras HD, salles de montage, laboratoires de langues audio et informatique
- Espace de création
- Pour le *Festival vidéo étudiant*, le *Prix littéraire des collégiens*, le *Prix collégial du cinéma québécois*

LES DÉFIS QUI VOUS ATTENDENT

- Démontrer une capacité de réflexion, d'analyse et de critique.
- Développer une habileté à communiquer dans la langue d'enseignement et dans une autre langue.
- Expérimenter votre capacité de création en suivant un processus rigoureux.
- Acquérir des connaissances dans le domaine des arts, de la littérature, des langues et des communications.

VOUS RECONNAISSEZ-VOUS?

- Vous avez un intérêt pour la culture, les communications et les langues.
- Vous aimez la lecture et l'écriture.
- Vous êtes passionné par le cinéma.
- Vous aimez le travail de création.
- Vous manifestez de la curiosité intellectuelle.
- Vous possédez un sens de l'analyse et de la réflexion.

PRÉALABLE DU SECONDAIRE

- Aucun cours spécifique

Les étudiants qui choisissent l'option Langues doivent obtenir un niveau intermédiaire en anglais lors du test de classement du Cégep.

VOTRE FORMATION POURRAIT VOUS AMENER À FAIRE LA DIFFÉRENCE EN...

- Études littéraires et théâtrales
- Traduction
- Langue anglaise
- Études hispaniques
- Études cinématographiques
- Multimédia
- Communication
- Journalisme écrit / radio / télé
- Histoire de l'art
- Enseignement

Plusieurs autres programmes sont accessibles. Certaines conditions peuvent s'appliquer. Pour les connaître, consultez votre service d'orientation.

